

DOUBRAVN

číslo 6

Lidice a Ležáky varují

10. června uplynulo již 39 let od vyhlazení Lidic. Připomínáme si znovu, co dokáže fašismus. Po Lidicích byly dne 24. června 1942 vypáleny Ležáky. Dnes žijí nové Lidice krásnější než dříve. Žijí jako symbol vítězství nad fašismem. Každým rokem rozkvétají růže v Sadě přátelství ze všech končin světa, ale společný hrob 173 lidických mužů, z nichž nejmladšímu bylo necelých 15 let stále varují. Také obyvatelé Ležáků netušili, co jim 24. červen 1942 přinese. Zato obyvatelé z nedalekých Miřetio, Dachova, Hlinska, Nasavrky a Skutče si pamatují tento den, kdy obyvatelé Ležáků byli shromážděni v lomu. 17 žen, 16 mužů, 14 dětí za stálého dozoru policistů s namířenými zbraněmi museli nasednout do policejních autokarů, které zastavily v Pardubicích, před Zámečkem, kde došlo k ctěsným scénám, kdy matky byly odděleny od svých dětí. Muži a ženy byli v prohlubni opuštěného pískoviště v Zámečku v Pardubicích popraveni. Černě je zapsán 10. a 24. červen roku 1942 ve vzpomínkách našich lidí. Říkali jsme si tehdy, že se již nikdy nesmí nic podobného opakovat. Dnes však novodobý fašismus znovu boří města a zabíjí nevinné. Mír ve světě však musí zvítězit. Je to požadavek všeho lidstva! Proto je třeba stát na stáži míru a důslednou mírovou politiku socialistických států všemi silami podporovat.

- A. Kátrová -

Nejsme něco dlužní?

Historikové umění se shodují v tvrzení, že zakladatel české krajinomalby, ronovský rodák Antonín Chittussi, vystupoval vždy jako uvědomělý Čech, třebaže v jeho žilách prodíla po předcích jižní, italská krev. Své vlastenectví dokázal při studiu na pražské akademii, kde německý profesor Alfréd Woltmann prohlásil, že všechno, co je v Praze krásné, pochází od Němců. Po jeho slovech vyskočil Chittussi a po něm spolužáci Mikoláš Aleš a František Žeráček, kteří fyzicky nedovolili profesorovi v pronášení dalších výroků, kterými hanobil české umění a umělce. Zato

bl.č.124/81/MNV/650 x

byl čtyři dny žalářován. Vzpomínku na Chittussiho, který opustil svou paletu před devadesáti lety, lze ukončit třemi letopočty:

1892 - v pražském Rudolfinu byla otevřena Chittussiho výstava, čítající 164 děl

1896 - v Chittussiho rodišti byla odhalena jeho pamětní deska

1961 - dne 28. května byla v Ronově n.D. otevřena Chittussiho pamětní síň

Členové Čs. strany lidové navštívili hřbitov na Vyšehradě v Praze a jako Ronováci šli hned k hrobu našeho rodáka. Zjistili, že mezi nejhorší hroby zde patří právě hrob Antonína Chittussiho. Na náhrobním kameni ležely suché květy, u paty hrobu roste planá růže. Hrob je opatřen kovovým, tepaným křížem, který mu na hrob přivezl jeho přítel Julius Zeyer z Ferrari z Itálie, odkud pocházel jeho děd. Tabulka na kříži stroze hlásá, že zde odpočívá "Ant. Chittussi, český malíř". Nic víc a nic méně. Nápis je proveden neumělým písmem. Na druhé tabulce je vlastnoruční podpis umělcův, jakým podepisoval svá díla. Mezi těmi ostatními pomníky našich umělců je nám tak trochu smutno. Jeho dílo neztratilo dodnes význam, jeho jméno je vyslovováno s úctou i v cizích zemích, ale místo jeho posledního odpočinku by si skutečně zasloužilo více péče. Snad by stačilo natřít ten kříž tmavou barvou, opatřit na něm připevněnou tabulku řádným nápisem s rokem narození a úmrtí, vyčistit náhrobní kámen a cestičky podél hrobu pietně upravit. Bylo by to stále proti náhrobku jeho spolužáka Mikoláše Alše velice chudé, ale aspoň tak. Domnívám se, že k dílu a osobnosti Antonína Chittussiho máme stále ještě určité povinnosti.

- jč. -

Zeleň v létě

V současné době je zeleň v parcích, na ulicích, ale i v zahrádkách občanů nejlepším činitelem tvorby životního prostředí. To se zvláště ukazuje v období suchých a teplých dnů, kdy se zeleň významně podílí na zvlhčení vzduchu, ale také bohaté olistění působí jako účinný protiprašný filtr.

Proto i v našem městečku máme zájem na ozelenění všech veřejných ploch, ale i úpravu domovních zahrádek, zahrad, okolí domů atd. Aktiv pro zeleň a životní prostředí vyhlásil na jaře soutěž "Rozkvetlá ulice", jak pro všechny občany, tak i pro organizace NF, pokud se týká ošetřování veřejných ploch dle uzavřených smluv. I když tato soutěž nenašla takovou odezvu, kterou jsme očekávali, přesto pro vyhodnocení celkové úrovně péče o zeleň budou pořízeny barevné diapozitivy jak zahrádek, tak i veřejných ploch a tyto drobné příklady budou popularizovány. Z organizací NF se velmi dobře stará o svěřený úsek Český svaz žen, který upravil plochy na náměstí a trvale o ně pečuje. Mimo dalších drobných příkladů jsou však stále problémy se zelení v okolí Nového rybníka, Sádkového mostu, která nejen že není udržována, ale dochází i k jejímu poškozování. Věříme, že se ochrana a péče o zeleň v Ronově n.D. i místních částech postupně zlepší natolik, aby se zde každý občan i návštěvník cítil dobře a rád se do těchto míst opět vracel.

- aktiv pro zeleň -

S P O Z

Děkuji všem členům a aktivistům z Ronova n.D. a místních částí
za aktivní přístup k plnění úkolů SPOZ v uplynulém volebním období.

Rychatský Jar. -

Poděkování

Děkuji všem přátelům a občanům za projevenou soustrast a účast
při rozloučení mého manžela pana Jaroslava z Ronova n.D.

Horálková Božena

Toto číslo místního časopisu Doubraven vyšlo v měsíci červnu 1981.
Vydává MNV Ronov n.D., řídí RR. Pro jeho vydání vystavil odbor kultury
ONV Chrudim. Příspěvky přijímá MNV, uzávěrka je 15. den v měsíci.

bl.č.126/81/MNV/650 x

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

1914

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

1914